

Bell Side Table Marble

Sebastian Herkner, 2023

ClassiCon

Classic Contemporary Design



Der Bell Table von Sebastian Herkner ist ein Meisterwerk traditioneller Handwerkskunst. Bilden in der ursprünglichen Variante ein Fuß aus farbigem Glas und ein aufgesetzter Metallkörper formal eine harmonische Einheit, die an den eleganten Schwung einer Glocke erinnert, übersetzt der Designer diese charakteristische Silhouette seines Entwurfs nun in edlen Naturstein. Der neue Bell Side Table Marble wirkt wie ein monolithisches Objekt im Raum. Fünf verschieden farbige Natursteinvarianten, wahlweise matt oder poliert, stehen zur Auswahl. Wie eine Skulptur wirkt das aus zwei massiven Marmorteilen zusammengesetzte, 53 cm hohe Beistellmöbel Bell Side Table Marble (Gewicht rund 65 kg). Fünf verschiedene Marmorsorten – von hellem Bianco Carrara über grauen Grigio Nuvolato, grünem Verde Guatemala und braunem Emperador Dark bis zu schwarzem Nero Marquina – stehen zur Auswahl für die neue Naturstein-Variante des Bell Side Table (Durchmesser Fuß 22 cm, Durchmesser Platte 50 cm). So lässt sich das beliebte Möbel noch vielseitiger einsetzen – in unterschiedlichsten räumlichen Zusammenhängen von Privat- bis Objektbereich. Elegant und wertig wirkt die Variante aus edlem Marmor zu Möbeln und Einrichtungsgegenständen aus Textil, Leder, Stahlrohr, Holz, Glas – oder auch anderen Natursteinarten.

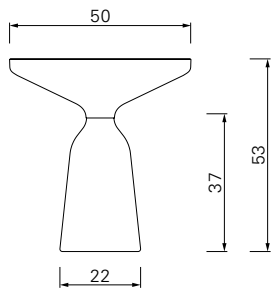
La Bell Table de Sebastian Herkner est un chef-d'œuvre de l'artisanat traditionnel. Si, dans la variante originale, un pied en verre coloré et un corps métallique rapporté forment une unité harmonieuse du point de vue des formes, rappelant l'élégante courbe d'une cloche, le créateur traduit ici la silhouette caractéristique de son projet en pierre naturelle noble. Ce meuble d'appoint de 65 kg et 53 cm de haut, composé de deux pièces de marbre massif, ressemble à une sculpture. Cinq types de marbre différents sont disponibles en finition mate ou polie pour la variante artistique en pierre naturelle de la Bell Side Table. Ce meuble très prisé peut ainsi être utilisé de manière encore plus polyvalente - dans les zones les plus diverses, de l'espace privé à l'espace professionnel. La variante en marbre noble est particulièrement élégante et sublime les meubles et objets d'aménagement en textile, cuir, acier tubulaire, bois et verre.

The Bell Table by Sebastian Herkner is a masterpiece of traditional craftsmanship. In the original version, a base made of coloured glass and an attached metal body form a harmonious unity reminiscent of the elegant curve of a bell. Here, the designer translates this characteristic silhouette of his design into noble natural stone. The new Bell Side Table Marble looks like a monolithic object in the room. The 53 cm high Bell Side Table Marble, composed of two solid marble pieces, looks like a sculpture (weight around 65 kg). Five different types of marble - light Bianco Carrara, grey Grigio Nuvolato, green Verde Guatemala, brown Emperador Dark and black Nero Marquina - are available for the new natural stone version of the Bell Side Table. This makes the popular piece of furniture even more versatile - in a wide variety of spatial contexts, from private to contract use. The marble version looks elegant and valuable with furnishings made of textile, leather, tubular steel, wood, glass - or other types of natural stone.

La Bell Table de Sebastian Herkner es una obra maestra de la artesanía tradicional. En la variante original, el pie de vidrio coloreado y el elemento de metal colocado conforman una unidad armónica, que rememora la elegante curva de una campana; el diseñador transmite aquí esta silueta característica de su diseño en la nobleza de la piedra natural. Al igual que una escultura de dos piezas de mármol macizo, el mueble ensamblado de 65 kilos y 53 cm aparenta ser un mueble auxiliar alto. Se puede elegir entre cinco tipos distintos de mármol con acabado mate o pulido para la artística variante de piedra natural de la Bell Side Table. De esta manera, el mueble preferido se puede usar de múltiples maneras, en los espacios más diversos para uso privado y comercial. Esta variante de mármol noble resulta especialmente elegante y preciosa junto a los muebles y objetos decorativos de tela, cuero, tubos de acero, madera y vidrio.

Bell Side Table Marble

Sebastian Herkner, 2023



Beistelltisch. Massiver Marmor in verschiedenen Ausführungen, matt oder poliert und imprägniert.

Side table. Solid marble in various versions, matt or polished and impregnated.

Meuble d'appoint. Marbre massif en différentes finitions, mat ou poli et imprégné.

Mueble auxiliar. Mármol macizo en distintos modelos, mate o pulido e impermeabilizado.



Marmor marble Grigio Nuvolato



Marmor marble Nero Marquina

Sebastian Herkner



PLISSÉE PENDANT LAMP 2023



PLISSÉE FLOOR LAMP 2020



BELL LIGHT PENDANT LAMP 2013



BELL COFFEE TABLE 2012

Bell Table Copper – Special Edition

Sebastian Herkner, 2013

ClassiCon

Classic Contemporary Design



Der Bell Table von Sebastian Herkner stellt den gewohnten Umgang mit Materialien auf den Kopf und überrascht unsere Wahrnehmung: Hier wird der Tischfuß zur prägnanten, farbig-transparenten Glasform im Raum, auf dem ein Metallkörper aufliegt. Das Glas verhilft dem an sich schweren Metall zu schwebender Leichtigkeit.

Der traditionell in eine Holzform geblasene Glasfuß und der gedrückte Metallkörper treten in einen spannenden Kontrast und bilden doch formal eine harmonische Einheit, die an den eleganten Schwung einer Glocke erinnert. Mit ihren reizvollen Reflexionen und Materialkontrasten werden die Beistelltische zu charakterstarken Elementen im Wohnbereich. Sie zelebrieren die Schönheit der Materialien, ihrer Farben, Oberflächen und der handwerklich-traditionellen Verarbeitung.

Der Bell Table von Sebastian Herkner ist ein Meisterwerk traditioneller Handwerkskunst. Jeder Tisch ist handgefertigt, deshalb sind auch kleinere Bläschen oder Unebenheiten ein typisches Merkmal.

La table Bell Table de Sebastian Herkner va à l'encontre de l'usage habituel des matériaux et surprend notre perception : ici, c'est le pied de la table qui inscrit dans la pièce sa forme prégnante en verre de couleur transparent sur laquelle repose un corps métallique. Le verre confère une légèreté flottante au métal pourtant lourd en soi. Le pied en verre traditionnellement soufflé dans un moule en bois et le corps métallique embouti créent un contraste fascinant tout en réalisant une union harmonieuse des formes qui rappelle l'élégance d'une cloche à la volée. Leurs réflexions attrayantes et le contraste de leurs matériaux font de ces tables d'appoint des éléments d'intérieur au caractère affirmé. Elles célèbrent la beauté des matériaux et celle de leurs couleurs, de leurs surfaces et de la finition artisanale traditionnelle. La table Bell Table de Sebastian Herkner est un chef d'œuvre de l'artisanat traditionnel. Chaque table est fabriquée main, les petites bulles ou inégalités dans le verre sont un trait caractéristique.

The Bell Table by Sebastian Herkner turns our perceptual habits on their head, using the lightweight, fragile material of glass as base for a metal top that seems to float above it.

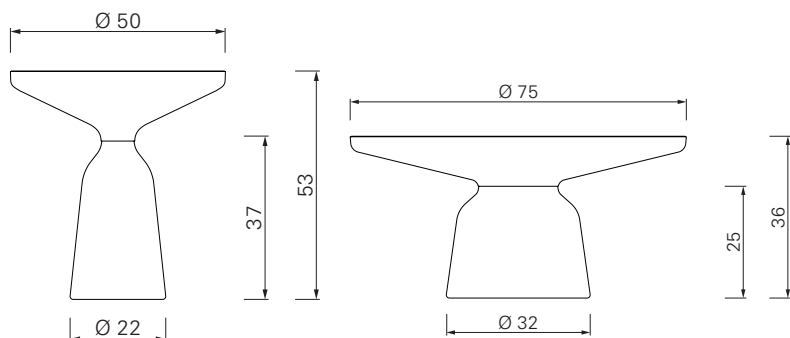
Hand-blown in the traditional manner using a wooden mould, the transparent tinted glass base asserts a sculptural presence in space, contrasting intriguingly with the solid brass frame on top while also forming with it a harmonious unit recalling the elegant curving silhouette of a bell. With its appealing reflective surfaces and contrasting materials, the side table adds a distinctive touch to domestic interiors. It celebrates the beauty of the materials with their colours and surfaces, along with the artisanal tradition. The Bell Table by Sebastian Herkner is a masterwork of traditional hand craftsmanship. Each table is handmade, meaning that small bubbles or bumps in the glass are a characteristic feature.

La Bell Table de Sebastian Herkner pone de cabeza el uso que se hace habitualmente de los materiales y sorprende nuestra percepción.

El pie de la mesa se transforma aquí en una forma de cristal de color transparente que destaca en el espacio, sobre la que reposa un cuerpo de metal. El cristal aporta una ligereza sublime al de por sí pesado metal. El pie en vidrio soplado en un molde de madera al estilo tradicional y el cuerpo de metal repujado forman un interesante contraste a la vez que constituyen formalmente una unidad armónica que recuerda a la elegante curva de una campana. Con sus atractivas reflexiones y contrastes de materiales, estas mesas auxiliares se convierten en elementos de marcado carácter en el interior de la vivienda. Celebran la belleza de los materiales, sus colores y superficies y la elaboración artesanal tradicional. La Bell Table de Sebastian Herkner es una obra maestra de la artesanía tradicional. Cada mesa está hecha a mano, por lo que las pequeñas burbujas o irregularidades en el vidrio son una característica típica.

Bell Table Copper – Special Edition

Sebastian Herkner, 2013



Bell Side Table

Bell Coffee Table

Mundgeblasener Glasfuß. Metallaufsatz aus massivem Kupfer, unlackiert, mit runder Tischplatte aus Kristallglas. Details siehe Preisliste.

Hand-blown glass base. Metal top frame of solid copper, unlacquered, with round tabletop of crystal glass. Details see price list.

Pied en verre soufflé à la bouche. Partie supérieure en cuivre massif, non laqué, avec plateau rond en cristal verre. Détails, voir la liste de prix.

Pie en vidrio soplado. Sobre de cobre macizo, no lacado, con encimera de cristal. Para más detalles, ver lista de precios.

ClassiCon

BELL TABLE BY SEBASTIAN HERKNER

Copper Edition N°1

handmade in Germany

Die Tische dieser Sonderedition werden mit einer fortlaufenden Nummer versehen und mit einem entsprechenden Zertifikat ausgeliefert.

The tables in this special edition are furnished with a consecutive number and will be delivered with an accordant certificate.



Quarz-grau quartz grey

Sebastian Herkner



BELL SIDE TABLE 2012

BELL COFFEE TABLE 2012

BELL LIGHT 2013

Bell Table

Sebastian Herkner, 2012

ClassiCon

Classic Contemporary Design



Der Bell Table bildete 2012 den Beginn der Zusammenarbeit zwischen Sebastian Herkner und ClassiCon. Innerhalb weniger Jahre hat es der Entwurf geschafft, nahezu als Klassiker zu gelten. Wohl auch deswegen, weil er durch unerwarteten Materialeinsatz fasziniert. Ausgerechnet Glas, ein Werkstoff, dem intuitiv eher Eigenschaften wie ‚filigran‘ oder ‚zerbrechlich‘ zugesprochen werden, gibt hier als farbig-transparenter Tischfuß massiven Halt. Darauf: Ein Metallkörper, der trotz seiner Schwere auf diese Weise schwebend leicht wirkt. Gleichwohl die beiden Elemente untereinander einen spannenden Kontrast bilden, fügen sie sich gleichzeitig in eine harmonische Einheit, die an den eleganten Schwung einer Glocke erinnert. Mit ihren reizvollen Reflexionen und Materialkontrasten werden die Bell Table zu charakterstarken Elementen. Sie zelebrieren die Schönheit der Materialien, ihrer Farben, Oberflächen und der handwerklich-traditionellen Verarbeitung. Der Bell Table von Sebastian Herkner ist ein Meisterwerk traditioneller Handwerkskunst. Jeder Tisch ist handgefertigt, deshalb sind auch variierende Glasstärken, kleinere Bläschen oder Unebenheiten ein typisches Merkmal.

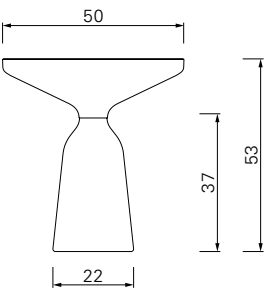
La table Bell Table de Sebastian Herkner va à l'encontre de l'usage habituel des matériaux et surprend notre perception: ici, c'est le pied de la table qui inscrit dans la pièce sa forme prégnante en verre de couleur transparent sur laquelle repose un corps métallique. Le verre confère une légèreté flottante au métal pourtant lourd en soi. Le pied en verre traditionnellement soufflé dans un moule en bois et le corps métallique embouti créent un contraste fascinant tout en réalisant une union harmonieuse des formes qui rappelle l'élégance d'une cloche à la volée. Leurs réflexions attrayantes et le contraste de leurs matériaux font des Bell Table des éléments d'intérieur au caractère affirmé. Elles célèbrent la beauté des matériaux et celle de leurs couleurs, de leurs surfaces et de la finition artisanale traditionnelle. La table Bell Table de Sebastian Herkner est un chef d'œuvre de l'artisanat traditionnel. Chaque table est fabriquée main, c'est pourquoi les différences d'épaisseur de verre, petites bulles ou inégalités dans le verre sont un trait caractéristique.

In 2012, the Bell Table marked the starting point of the cooperation between Sebastian Herkner and ClassiCon. Within just a few years, the design has almost achieved the status of a classic – probably because it also fascinates with the unexpected use of materials. Glass, of all things, a material that is intuitively assigned properties such as 'filigree' and 'fragile', in this case provides solid support as a colourful-transparent table base. On top of it: a metal volume that, despite its heaviness, appears to be floating and lightweight. Although the two elements establish a suspenseful contrast, they also form a harmonious unity reminiscent of the elegant curves of a bell. With their appealing reflective surfaces and contrasting materials, the Bell Tables are elements of strong character. They celebrate the beauty of the materials with their colours and surfaces, along with the workmanship. The Bell Table is a masterwork of traditional craftsmanship. Each table is handmade and has characteristic features such as variations in glass thickness, small bubbles or bumps.

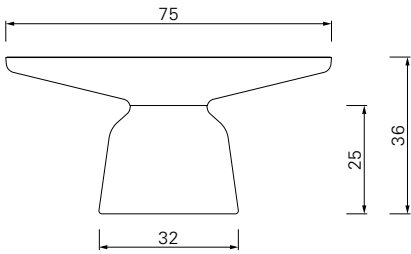
La Bell Table configuró en 2012 el inicio del trabajo conjunto entre Sebastian Herkner y ClassiCon. En pocos años, el diseño logró convertirse casi en un clásico. Incluso también porque fascina gracias a los materiales inesperados utilizados. Precisamente el vidrio, un material al que se le atribuyen propiedades como 'ligero' o 'frágil' aparece aquí como base sólida de color traslúcido. Y por encima: Un cuerpo metálico que -a pesar de su peso- parece así flotar con liviandad. No obstante, ambos elementos conforman un fascinante contraste entre sí, y simultáneamente se integran en una unidad armónica que remite al impulso elegante de una campana. Con sus encantadores reflejos y materiales contrastantes, la mesa Bell Table se convierte en un elemento muy particular. Representa la belleza de los materiales, sus colores y superficies y la elaboración artesanal tradicional. La Bell Table de Sebastian Herkner es una obra maestra de la artesanía tradicional. Cada mesa es confeccionada en forma artesanal, por lo que los espesores del vidrio variables, las pequeñas burbujas o las irregularidades constituyen su característica típica.

Bell Table

Sebastian Herkner, 2012



Bell Side Table



Bell Coffee Table

Mundgeblasener Glasfuß in verschiedenen Farben. Metallaufsatz aus massivem Stahl schwarz brüniert, klar lackiert. Tischplatte aus Kristallglas, schwarz lackiert oder Tischplatte aus Marmor in verschiedenen Ausführungen, poliert und imprägniert.

Hand-blown glass base in various colours. Metal top frame solid black burnished steel with clear varnish. Tabletop crystal glass, black lacquered, or tabletop marble in various versions, polished and impregnated.



Quarzgrau quartz grey



Montantablau Montana blue



Saphirblau sapphire blue



Saphirblau sapphire blue
Marmor marble Bianco Carrara



Quarzgrau quartz grey



Montantablau Montana blue



Saphirblau sapphire blue



Quarzgrau quartz grey
Marmor marble Nero Marquina

Sebastian Herkner



PLISSÉE FLOOR LAMP 2020



BELL LIGHT PENDANT LAMP 2013



BELL COFFEE TABLE COPPER 2013
Special Edition



BELL SIDE TABLE MARBLE 2023

Bell Table

Sebastian Herkner, 2012 / 2024

ClassiCon

Classic Contemporary Design



Der Bell Table bildete 2012 den Beginn der Zusammenarbeit zwischen Sebastian Herkner und ClassiCon. Innerhalb weniger Jahre hat es der Entwurf geschafft, nahezu als Klassiker zu gelten. Wohl auch deswegen, weil er durch unerwarteten Materialeinsatz fasziniert. Ausgerechnet Glas, ein Werkstoff, dem intuitiv eher Eigenschaften wie ‚filigran‘ oder ‚zerbrechlich‘ zugesprochen werden, gibt hier als farbig-transparenter Tischfuß massiven Halt. Darauf: Ein Metallkörper, der trotz seiner Schwere auf diese Weise schwebend leicht wirkt. 2024 wird das Qualitätshandwerk auf ein neues Level gebracht und die Beistelltische Bell Side Table und Bell Coffee Table werden um eine Variante mit in die Tischplatte eingearbeiteter Strohmarketerie ergänzt. Die einzelnen Strohstreifen werden in Präzisionsarbeit auf eine Trägerplatte aufgebracht und breiten sich wie Sonnenstrahlen vom Mittelpunkt über die Oberfläche aus. Die unterschiedlichen Schattierungen des Stroh erzeugen dabei ein eindrucksvolles dreidimensionales Muster, dessen Tiefeneffekt mittels einer anspruchsvollen Bearbeitungsmethode verstärkt wird. Das eingearbeitete Naturmaterial kontrastiert auf spannende Weise mit dem farbigen Glasfuß des Tisches – es entstehen reizvolle Reflexionen, die die charakterstarken Elemente des Bell Table unterstreichen und die handwerklich-traditionelle Verarbeitung zelebrieren. Jeder Tisch ist ein handgefertigtes Unikat, deshalb sind auch variierende Glasstärken, kleinere Bläschen oder Unebenheiten ein typisches Merkmal.

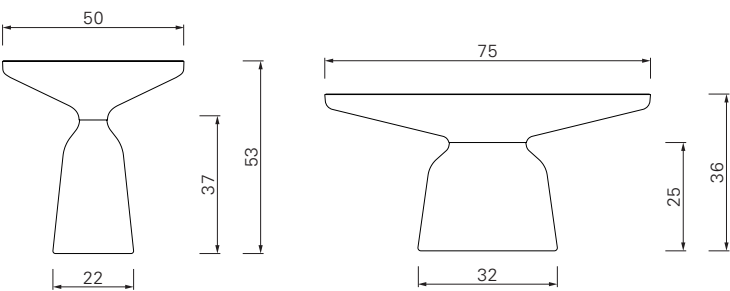
La table Bell Table de Sebastian Herkner va à l'encontre de l'usage habituel des matériaux et surprend notre perception: ici, c'est le pied de la table qui inscrit dans la pièce sa forme prégnante en verre de couleur transparent sur laquelle repose un corps métallique. Le verre confère une légèreté flottante au métal pourtant lourd en soi. En 2024, l'artisanat de qualité passe à la vitesse supérieure et les tables d'appoint Bell Side Table et Bell Coffee Table sont complétées par une variante avec une marqueterie de paille intégrée dans le plateau. Les différentes bandes de paille sont appliquées avec précision sur une plaque de support et se propagent sur la surface comme des rayons de soleil à partir du centre. Les différentes nuances de la paille créent ainsi un motif tridimensionnel impressionnant, dont l'effet de profondeur est renforcé par un procédé de traitement sophistiqué. Le matériau naturel intégré contraste de manière captivante avec le pied en verre coloré de la table, d'où de superbes reflets qui soulignent les éléments de caractère de la Bell Table, rendant hommage à la fabrication artisanale et traditionnelle. Chaque table est une pièce unique fabriquée à la main, les différentes épaisseurs du verre, les petites bulles ou les irrégularités étant ainsi également des caractéristiques typiques.

In 2012, the Bell Table marked the starting point of the cooperation between Sebastian Herkner and ClassiCon. Within just a few years, the design has almost achieved the status of a classic – probably because it also fascinates with the unexpected use of materials. Glass, of all things, a material that is intuitively assigned properties such as 'filigree' and 'fragile', in this case provides solid support as a colourful-transparent table base. On top of it: a metal volume that, despite its heaviness, appears to be floating and lightweight. In 2024, premium craftsmanship has been taken to a new level and the Bell Side Tables and Bell Coffee Tables are complemented by a version with straw marquetry worked into the tabletop. Using precision craftsmanship, the individual straw strips are applied to a base panel, spreading outwards from the centre across the surface like rays of sunlight. The different shades of straw create a striking three-dimensional pattern, the depth effect of which is enhanced by a sophisticated manufacturing method. The incorporated natural material contrasts in an exciting way with the coloured glass base of the table, creating charming reflections that emphasise the distinctive elements of the Bell Table and celebrate the traditional craftsmanship. Each table is a unique handcrafted piece, including the typical features of varying glass thickness, small bubbles or irregularities.

La Bell Table configuró en 2012 el inicio del trabajo conjunto entre Sebastian Herkner y ClassiCon. En pocos años, el diseño logró convertirse casi en un clásico. Incluso también porque fascina gracias a los materiales inesperados utilizados. Precisamente el vidrio, un material al que se le atribuyen propiedades como «liger» o «frágil» aparece aquí como base sólida de color traslúcido. Y por encima: Un cuerpo metálico que a pesar de su peso parece así flotar con liviandad. En 2024, la artesanía de calidad sube a otro nivel y las mesas auxiliares Bell Side Table y Bell Coffee Table se complementan con una variante de marquetería de paja en el tablero. Cada tira de paja se coloca en una placa portante con precisión y se extienden como rayos de sol desde el centro sobre la superficie. Las distintas sombras de la paja generan un modelo tridimensional impresionante, cuyo efecto de profundidad se acentúa gracias a un método de elaboración exigente. El material natural enriquecido contrasta y cautiva junto con el pie de vidrio de color de la mesa, dado que resultan reflejos fascinantes que subrayan los elementos característicos de la Bell Table y celebran el tratamiento tradicional artesanal. Cada mesa es confeccionada en forma artesanal, por lo que los espesores del vidrio variables, las pequeñas burbujas o las irregularidades constituyen su característica típica.

Bell Table

Sebastian Herkner, 2012 / 2024



Bell Side Table

Bell Coffee Table

Beistell- und Couchtisch. Mundgeblasener Glasfuß in verschiedenen Farben. Metallaufsatz aus massivem Messing oder Aluminium, klar lackiert oder aus massivem Stahl, schwarz lackiert. Tischplatte aus Kristallglas, schwarz lackiert, oder aus Marmor in verschiedenen Ausführungen, poliert und imprägniert. Oder Tischplatte mit in Glas eingefasster Strohmarterie in verschiedenen Ausführungen.

Side and coffee table. Hand-blown glass base in various colours. Metal top frame solid brass or aluminium, with clear varnish or metal top frame solid steel, black lacquered. Tabletop crystal glass, black lacquered, or marble tabletop in various versions, polished and impregnated. Or tabletop with straw marquetry framed in glass in various versions.



Quarzgrau quartz grey
Saphirblau sapphire blue
Metallaufsatz schwarz metal top black



Olivgrün olive green
Strohmarterie Mokkabraun straw
marquetry mocha brown
Bernsteinorange amber orange
Strohmarterie straw marquetry gold



Olivgrün emerald green
Silver Collection



Bell Side Table Marble bianco carrara



Quarzgrau
Quartz grey

Amethystviolett
Amethyst violet

Olivgrün
Olive green

Bernsteinorange
Amber orange

Smaragdgrün
Emerald green

Montanablau
Montana blue

Saphirblau
Sapphire blue



Quarzgrau
Quartz grey

Amethystviolett
Amethyst violet

Olivgrün
Olive green

Bernsteinorange
Amber orange

Smaragdgrün
Emerald green

Montanablau
Montana blue

Saphirblau
Sapphire blue