

Cassina

# UTRECHT

Designed by Gerrit Thomas Rietveld, 1935   Produced Cassina, 1988







COVER  
UTRECHT armchair, Lincoln 13L574. PARAVENTO RISACCA.  
CONSTANTIN low table, natural oak.

PREVIOUS PAGE  
UTRECHT armchair, Lincoln 13L574.  
Sofa MONCLOUD Fox Cielo 13F150.  
RIO low table, oak stained black, Marquina marble.

LEFT  
UTRECHT armchair, Ortigia 13L656.  
9 low tables, Marquina marble, coffee colour glass. FICUPALA floor lamp.  
Rug IN TOUCH Grigio ghiaccio.

# UTRECHT



Cassina iMaestri Collection

Designed by **Gerrit Thomas Rietveld**, 1935   Produced **Cassina**, 1988



Armchairs

Gerrit Rietveld came up with the design for the Utrecht armchair in 1935 while working for the Metz & Co. department store in Amsterdam, where his brief was to make a chair for serial production. Taking market needs into account, while privileging a comfortable and relaxing experience, led to the elements of the chair being treated as separate units. As a consequence, the chair became an icon of both the Neoplastic movement, and of Rietveld's experimental vision.

IT    Gerrit Rietveld progetta la poltroncina Utrecht nel 1935, per il grande magazzino Metz & Co. di Amsterdam, orientando il design nell'ottica della distribuzione allargata. L'approccio maggiormente rivolto al mercato, focalizzato sui valori del comfort e del relax, compie la scomposizione degli elementi divenendo un'icona del movimento neoplastico e della visione sperimentale dell'architetto olandese.

DE    Gerrit Rietveld entwirft 1935 den Sessel Utrecht für das Kaufhaus Metz & Co. in Amsterdam und richtet damit das Design auf den umfangreicheren Vertrieb aus. Der stärker auf den Markt orientierte Ansatz, dessen Fokus auf den Werten Komfort und Entspannung liegt, vollführt eine Dekomposition der Elemente und wird zur Ikone der neoplastischen Bewegung und der experimentellen Vision des holländischen Architekten.

FR    Gerrit Rietveld crée le petit fauteuil Utrecht en 1935, pour le grand magasin Metz & Co. d'Amsterdam, afin d'orienter le design vers la grande distribution. L'approche principalement axée sur le marché et centrée sur l'importance du confort et de la relaxation, décompose les éléments, en devenant une icône du mouvement néoplastique et de la vision expérimentale de l'architecte hollandais.

EN Structure

- Main frame seat and backrest in steel rod with elastic bands.
- Massive poplar wood armrests.
- Padding
  - Polyurethane foam in different density.
  - Polyester padding with resin along with light velvet.
- Quilted upholstery
- Quilted fabric or quilted leather.
- Foot
  - In black plastic material.



IT Struttura

- Telaio portante sedile e schienale in tubolare di acciaio dotato di cinghie elastiche. Braccioli in legno massello di pioppo.
- Imbottitura
  - Poliuretano espanso a densità differenziata.
  - Ovatta in fibra di poliestere resinata accoppiata con vellutino.
- Rivestimento
  - Tessuto o pelle.
- Piedino
  - In materiale plastico di colore nero.

DE Gestell

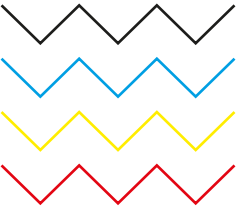
- Tragrahmen Sitzfläche und Rückenlehne aus Stahlrohr, mit elastischen Riemen. Armlehnen aus Massivpappel.
- Polsterung
  - Polyurethanschaum mit unterschiedlicher Dichte.
  - Geharzte Polyesterfaserwatte mit Samtbeschichtung.
- Bezug
  - Stoff oder Leder.
- Füßchen
  - Aus schwarzem Kunststoffmaterial.

FR Structure

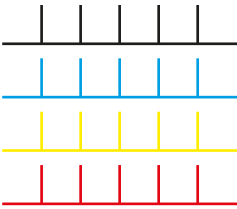
- Cadre portant, assise et dossier en acier tubulaire doté de sangles élastiques. Accoudoirs en peuplier massif.
- Rembourrage
  - Mousse de polyuréthane à densité différenciée.
  - Ouate en fibre de polyester résinée accouplée à un velours léger.
- Revêtement
  - Tissu ou cuir.
- Embout
  -



1.



2.

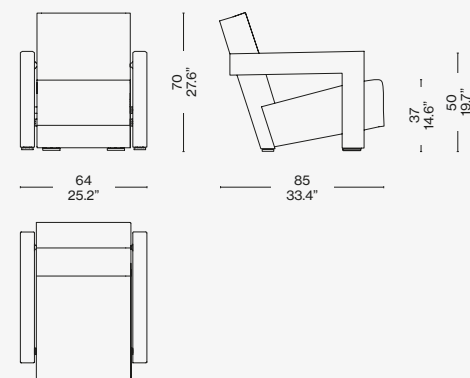


Un'impuntura a contrasto sottolinea la geometria del bracciolo/A contrasting stitching, emphasizies the geometry of the armrest/Eine Kontrastnaht betont die Geometrie der Armlehne/Des piqûres à vue qui posent l'accent sur la géométrie de l'accoudoir

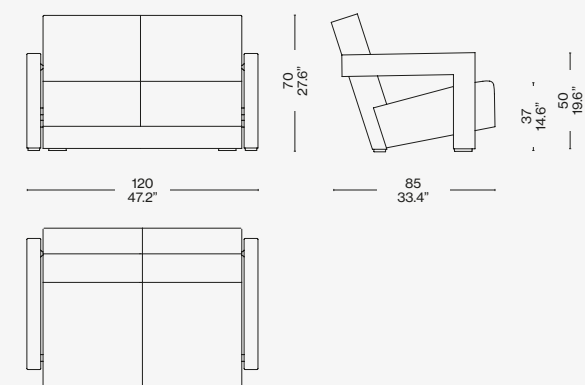




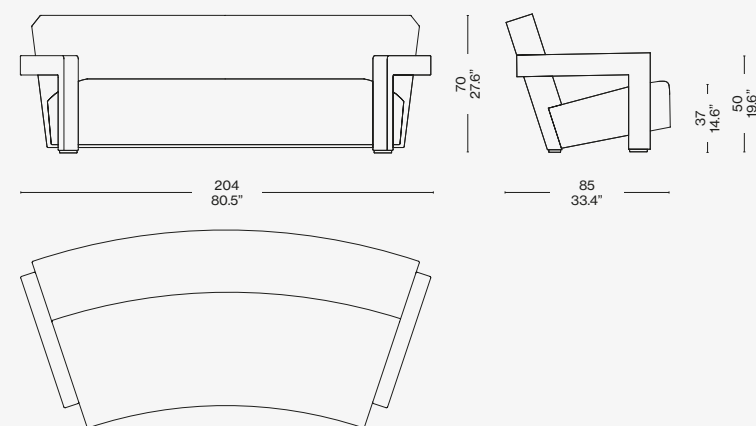
637\_01/02



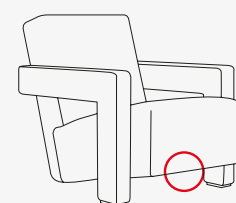
63712/32



637 03/04



#### Identifying marks and production numbers



Cassina  N°..... *Diehl*



Scan the QR code to access all product information on the Cassina website.

TOTAL LOOK SUGGESTIONS



**8**  
natural leather, antracite matt base

**CUSHIONS**  
loira (L): champagne, bianco

**UTRECHT**  
luxor (L) beige

**MEXIQUE**  
gunmetal legs + am. walnut top, red glossy lacquered top

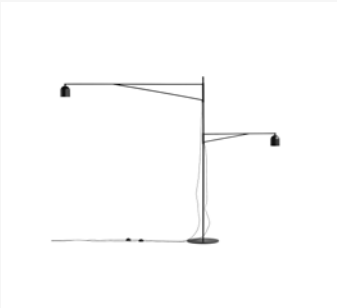
**GHOST BOX**  
comfort

**AWKWARD LIGHT**  
aluminium and steel with black powder coating

**ARAL**  
rosa antico

**9**  
carrara marble top and base

**SOFT CORNER**  
lima (L) antracite



TOTAL LOOK SUGGESTIONS



**BOWY SOFA**  
ortigia (L) cactus

**CUSHIONS**  
ortigia (L): cactus, amande, argent

**UTRECHT**  
lincoln (L) zafferano

**RONDOS**  
natural oak

**ACCORDO**  
lacquer black

**BOLLICOSA**  
black structure marbled glass

**ARAL**  
naturale

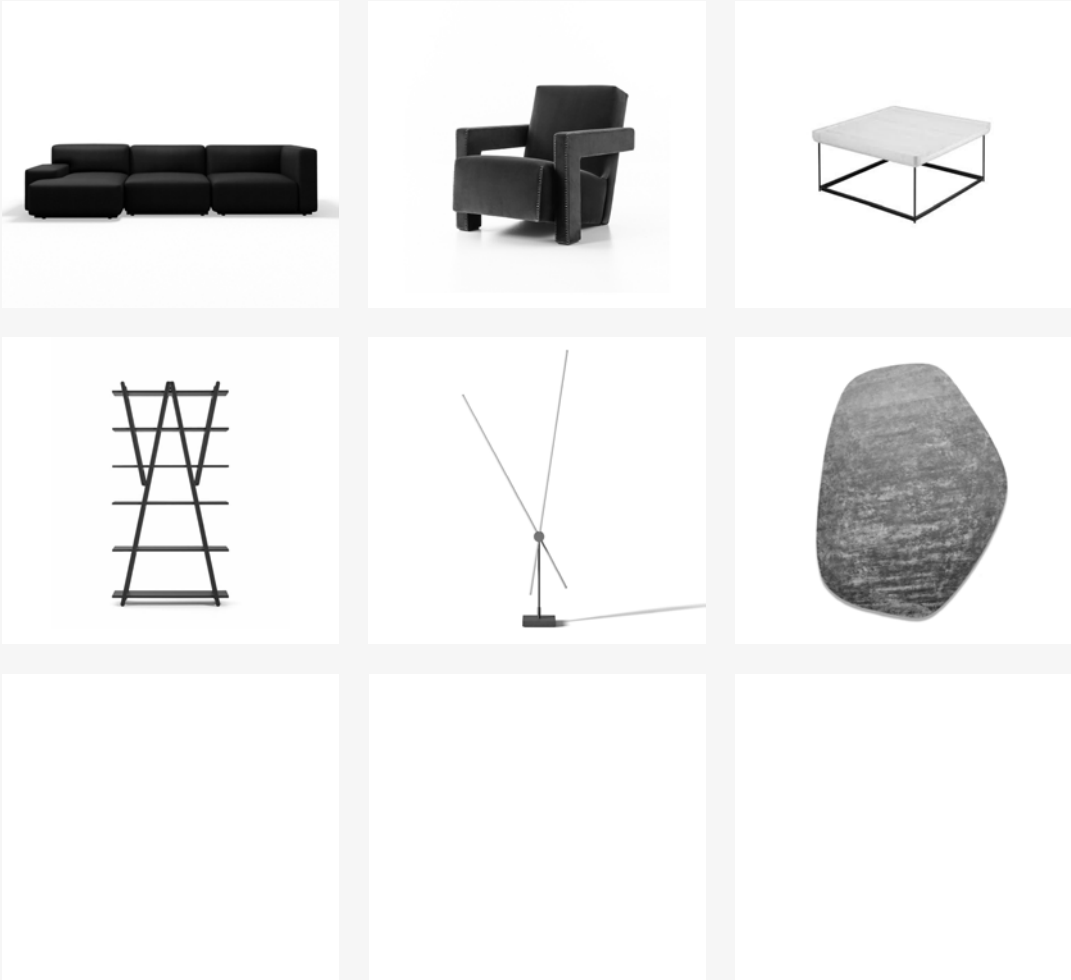
**SOFT CORNER**  
ortigia (L) cenere



TOTAL LOOK SUGGESTIONS



- MEX CUBE**  
look (L) antracite
- UTRECHT**  
ortigia (L) prugna
- TOREI**  
black base, polvere and amaranto  
porcelain top
- NUVOLA ROSSA**  
black lacquered beechwood
- EITIE FLOOR**  
aluminium structure + black and silver
- ARAL**  
rosa antico



# ARMCHAIRS

## Armchairs



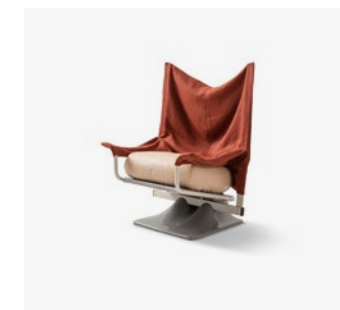
**3 FAUTEUIL GRAND  
CONFORT, GRAND MODÈLE,  
DURABLE**  
Le Corbusier,  
P. Jeanneret, C. Perriand



**3 FAUTEUIL GRAND  
CONFORT, GRAND MODÈLE,  
DURABLE, 60**  
Le Corbusier, Pierre Jeanneret,  
Charlotte Perriand



**3 FAUTEUIL GRAND  
CONFORT, MÉRIDIENNE,  
DURABLE**  
Le Corbusier,  
P. Jeanneret, C. Perriand



**AEO**  
Paolo Deganello



**8**  
Piero Lissoni



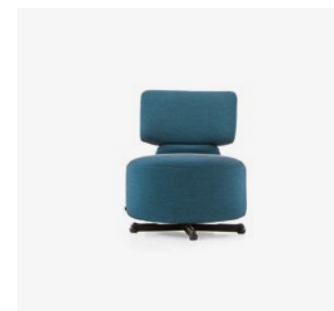
**875**  
Ico Parisi



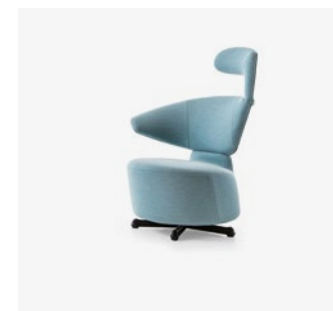
**1 FAUTEUIL DOSSIER  
BASCULANT**  
Le Corbusier,  
P. Jeanneret, C. Perriand



**AKI**  
Toshiyuki Kita



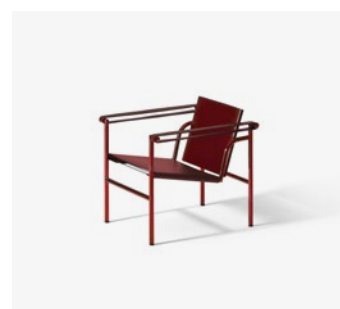
**BIKI**  
Toshiyuki Kita



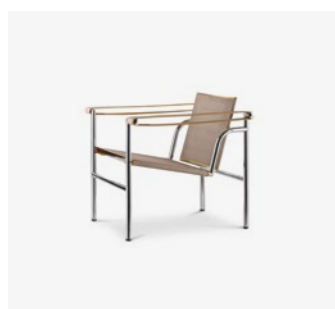
**CANTA**  
Toshiyuki Kita



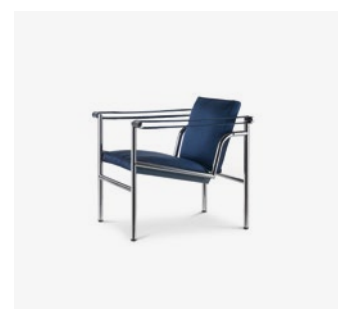
**ANTROPUS**  
Marco Zanuso



**1 FAUTEUIL DOSSIER  
BASCULANT, 60**  
Le Corbusier, Pierre Jeanneret,  
Charlotte Perriand



**1 FAUTEUIL DOSSIER  
BASCULANT, UAM**  
Le Corbusier,  
P. Jeanneret, C. Perriand



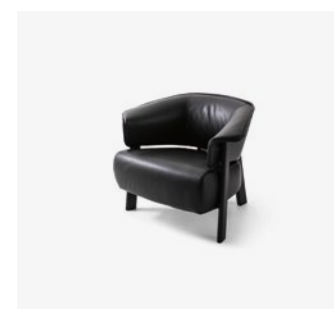
**1 FAUTEUIL DOSSIER  
BASCULANT, VILLA CHURCH**  
Le Corbusier,  
P. Jeanneret, C. Perriand



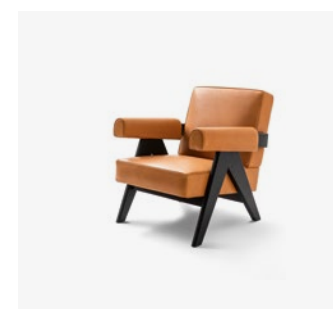
**2 FAUTEUIL GRAND  
CONFORT, PETIT MODÈLE**  
Le Corbusier,  
P. Jeanneret, C. Perriand



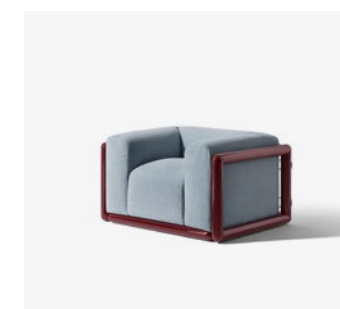
**AUCKLAND**  
Jean Marie Massaud



**BACK-WING ARMCHAIR**  
Patricia Urquiola



**CAPITOL COMPLEX  
ARMCHAIR**  
Hommage à Pierre Jeanneret



**CORNARO ARMCHAIR**  
Carlo Sarpa



**2 FAUTEUIL GRAND  
CONFORT, PETIT MODÈLE,  
DURABLE**  
Le Corbusier,  
P. Jeanneret, C. Perriand



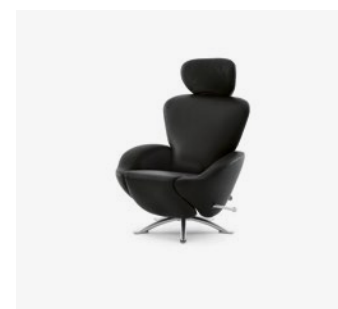
**2 FAUTEUIL GRAND  
CONFORT, PETIT MODÈLE,  
DURABLE, 60**  
Le Corbusier, Pierre Jeanneret,  
Charlotte Perriand



**3 FAUTEUIL GRAND  
CONFORT, GRAND MODÈLE**  
Le Corbusier,  
P. Jeanneret, C. Perriand



**3 FAUTEUIL GRAND  
CONFORT, GRAND MODÈLE  
MÉRIDIENNE**  
Le Corbusier, Pierre Jeanneret,  
Charlotte Perriand



**DODO**  
Toshiyuki Kita



**DUDET ARMCHAIR**  
Patricia Urquiola



**DUC-DUC**  
Mario Bellini



**ESOSOFT ARMCHAIR**  
Antonio Citterio



**FELTRI**  
Gaetano Pesce



**KANGAROO**  
Hommage à Pierre Jeanneret



**LADY**  
Marco Zanuso



**MARALUNGA ARMCHAIR**  
Vico Magistretti



**TRE PEZZI**  
Franco Albini



**UTRECHT**  
Gerrit Thomas Rietveld



**UTRECHT XL**  
Gerrit Thomas Rietveld



**UTRECHT BABY**  
Gerrit Thomas Rietveld



**MARALUNGA 50**  
Vico Magistretti



**MET**  
Piero Lissoni



**MON-CLOUD ARMCHAIR**  
Patricia Urquiola



**OMBRA**  
Charlotte Perriand



**VOLAGE EX-S**  
Philippe Starck



**WINK**  
Toshiyuki Kita



**WOODLINE**  
Marco Zanuso



**P22**  
Patrick Norguet



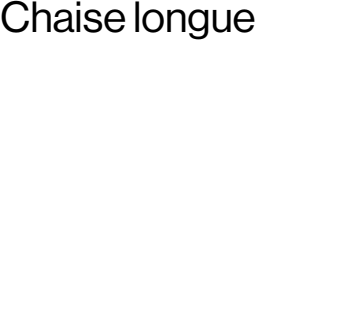
**PRIVÉ**  
Philippe Starck



**RED AND BLUE**  
Gerrit Thomas Rietveld



**BLACK RED AND BLUE**  
Gerrit Thomas Rietveld



Chaise longue



**4 CHAISE LONGUE  
À RÉGLAGE CONTINU, 60**  
Le Corbusier, Pierre Jeanneret,  
Charlotte Perriand



**TOKYO CHAISE LONGUE**  
Charlotte Perriand



**4 CHAISE LONGUE  
À RÉGLAGE CONTINU,  
DURABLE**  
Le Corbusier, Pierre Jeanneret,  
Charlotte Perriand



**SORIANA**  
Afra & Tobia Scarpa



**SORIANA DENIM CRAFTED  
BY ROY ROGER'S®**  
Afra & Tobia Scarpa



**SOMEWHERE EL-S**  
Philippe Starck



**TAMBUROUND ARMCHAIR**  
Barber Osgerby



**4 CHAISE LONGUE  
À RÉGLAGE CONTINU,  
NOIRE, DURABLE**  
Le Corbusier,  
P. Jeanneret, C. Perriand



**CHAISE LONGUE  
INDOCHINE**  
Charlotte Perriand

Benches



**ACUTE**  
Rodolfo Dordoni



**CIVIL BENCH**  
Hommage à Pierre Jeanneret



**COTONE SLIM PANCA**  
Ronan & Erwan Bouroullec



**DRESS-UP!**  
Rodolfo Dordoni



**MODULAR IMAGINATION**  
Virgil Abloh



**PRIVÉ**  
Philippe Starck



**RUUNA POUF**  
Patricia Urquiola



**ESOSOFT**  
Antonio Citterio



**MON-CLOUD**  
Patricia Urquiola



**REFOLO**  
Charlotte Perriand



**VOLAGE EX-S NIGHT**  
Philippe Starck



**SOMEWHERE EL-S**  
Philippe Starck



**SOFT CORNERS**  
Philippe Starck



**TAMBUROUND**  
Barber Osgerby



**RUUNA**  
Patricia Urquiola



**SOMEWHERE EL-S**  
Philippe Starck



**VOLAGE**  
Philippe Starck

Outdoor  
Armchairs



**1 FAUTEUIL DOSSIER  
BASCULANT, OUTDOOR**  
Le Corbusier, P. Jeanneret, C. Perriand



**3 FAUTEUIL GRAND  
CONFORT, GRAND MODÈLE,  
OUTDOOR**  
Le Corbusier, Pierre Jeanneret,  
Charlotte Perriand



**3 FAUTEUIL GRAND  
CONFORT, MERIDIENNE,  
OUTDOOR**  
Le Corbusier, Pierre Jeanneret,  
Charlotte Perriand

Poufs



**8**  
Piero Lissoni



**2 OTTOMANE**  
Le Corbusier,  
P. Jeanneret, C. Perriand



**2 OTTOMANE, DURABLE**  
Le Corbusier,  
P. Jeanneret, C. Perriand



**CARLOTTA**  
Afra & Tobia Scarpa



**DALILA**  
Gaetano Pesce



**DINE OUT**  
Rodolfo Dordoni



**ELORO OUTDOOR**  
Rodolfo Dordoni



**ESOSOFT ARMCHAIR  
OUTDOOR**  
Antonio Citterio



**FENC-E NATURE**  
Philippe Starck



**NOVETRENTA**  
Patricia Urquiola



**TRAMPOLINE  
LOVEBED**  
Patricia Urquiola



**VIDALENTA**  
Patricia Urquiola



**UTRECHT XL OUTDOOR**  
Gerrit Thomas Rietveld



**VIDALENTA**  
Patricia Urquiola

Outdoor Poufs



**SAIL OUT OTTOMAN**  
Rodolfo Dordoni



**SAIL OUT POUF**  
Rodolfo Dordoni

Outdoor Sunbeds



**ESOSOFT SUNBED**  
Antonio Citterio



**LIE OUT**  
Rodolfo Dordoni



**TRAMPOLINE  
SUNBED**  
Patricia Urquiola

# THE CASSINA PERSPECTIVE



**Cassina has been designing the future of interiors for almost 100 years with a pioneering attitude, combining advanced technological expertise with traditional craftsmanship. Over the years, it has collaborated with leading architects, designers and creatives to imagine new forms and transform them into projects. This has given rise to “The Cassina Perspective” vision of living, which expresses the brand's values through an eclectic collection in which innovative products and timeless icons create welcoming atmospheres, communicating through a unique design code. This holistic philosophy is reflected in all areas of the home, from living and dining areas to bedrooms and outdoor spaces. The collection is completed by the catalogues Details, which includes accessories and furnishing complements, and Lighting, with designer lighting solutions.**

IT Cassina disegna il futuro degli interni da quasi 100 anni con attitudine pionieristica, coniugando competenze tecnologiche all'avanguardia a un'artigianalità di grande tradizione. Negli anni, ha coinvolto i più importanti architetti, designer e creativi per immaginare nuove forme e trasformarle in progetti. Da qui nasce la visione dell'abitare 'The Cassina Perspective', che esprime i valori del brand attraverso una collezione eclettica in cui prodotti dall'anima più innovativa e icone intramontabili creano atmosfere accoglienti, dialogando secondo un codice progettuale unico. Questa filosofia olistica si declina in tutti gli ambienti della casa, dalle aree living e dining, a quelle sleeping e outdoor. Completano la collezione i cataloghi Details, che comprende accessori e complementi d'arredo, e Lighting, con proposte di illuminazione d'autore.

DE Seit fast 100 Jahren designt Cassina die Zukunft der Inneneinrichtung mit einer wegweisenden Einstellung, die hochmoderne Fachkompetenzen mit traditioneller Handwerkskunst verbindet. Im Laufe der Jahre hat das Unternehmen mit den bedeutendsten Architekten, Designern und kreativen Köpfen zusammengearbeitet, um neue Formen zu gestalten und sie in Projekte umzusetzen. Aus diesem Ansatz entstand die Vision des Wohnens 'The Cassina Perspective', die die Werte der Brand durch eine eklektische Kollektion repräsentiert, in der Produkte mit einem innovativeren Charakter und zeitlose Ikonen basierend auf einem einzigartigen Projektkonzept miteinander in Dialog treten und eine behagliche Atmosphäre schaffen. Diese ganzheitliche Philosophie erstreckt sich auf alle Räume der Wohnung, von den Living- und Dining-Bereichen bis zu den Sleeping- und Outdoor-Bereichen. Komplettiert wird die Kollektion durch den Katalog Details, der Accessoires und Einrichtungsgegenstände enthält, und den Katalog Lighting mit einem Angebot an Designerleuchten.

FR Depuis près de 100 ans, Cassina dessine l'avenir de l'intérieur avec une attitude pionnière, alliant des compétences technologiques de pointe à un savoir-faire artisanal de grande tradition. Au fil des ans, elle a fait appel à des architectes, des designers et des créatifs de premier plan pour imaginer de nouvelles formes et les transformer en projets. C'est ainsi qu'est née « The Cassina Perspective », une vision de l'habiter qui exprime les valeurs de la marque à travers une collection éclectique dans laquelle des produits à l'esprit innovant et des icônes intemporelles créent des atmosphères accueillantes, dialoguant selon un code de conception unique. Cette philosophie holistique se décline dans toutes les pièces de la maison des espaces living et dining, aux zones sleeping et outdoor. Les catalogues Details, qui regroupe les meubles de complément et accessoires, et Lighting, qui propose des luminaires d'auteur, viennent compléter cette collection.



